

---

# Les polissoirs fixes dans la région des Vosges du Nord et du sud du Palatinat (département du Bas-Rhin et de la Moselle, région Grand Est)

Laurie Martineau\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Université de Strasbourg - Faculté des sciences historiques – université de Strasbourg – France

## Résumé

Cette communication présente les premiers résultats de mon master qui porte sur " Les polissoirs fixes des Vosges du Nord et du sud du Palatinat (département du Bas-Rhin et de la Moselle, région Grand Est) ", des sites jusqu'à présent mal connus et peu documentés. Il s'agit d'affleurement gréseux constitué de banquettes ou de parois basses sur lesquelles un ou plusieurs individus ont creusé/gravé des sillons ou des rainures. Ces supports, régulièrement abrités, sont soit horizontaux, soit verticaux, ou encore inclinés. La morphologie de ces stigmates varie, mais l'absence de motif figuratif est à noter.

Afin de tenter de comprendre le rôle et la fonction de ces polissoirs, une méthode d'enregistrement a été mise en place, méthode innovante et inspirée des travaux réalisés dans le cadre du PCR ARBap (VALENTIN et *al.*, 2024). Le relevé par photogrammétrie est le principal support de cette méthode d'inventaire de terrain. *A posteriori*, ce relevé permet la création de coupes 3D qui forment la base de la typologie des stigmates gravés mise au point dans le cadre de ce master. L'élaboration de cette typologie est l'un des enjeux de ce travail, puisqu'elle représentera à terme la seule référence en ce qui concerne la région nord-vosgienne et palatine. Elle permet également de différencier les stigmates anciens de ceux récents (graffitis, traces de carrier, etc.).

Ainsi, au sein d'un même corpus se différencient deux grandes catégories de site : ceux à vocation probablement utilitaire, et ceux qui sont associés à l'art rupestre.

En effet, les sillons anciens qui y sont référencés trouvent leur analogie sur les sites rupestres bellifontains, notamment ceux à gravoir mésolithique (VALENTIN et *al.*, 2024), sur les falaises gravées de Cantabrie (nord de l'Espagne ; AUFFRET et AUFFRET, 2005, p. 63), celles du Luxembourg (SCHNEIDER, 1939), mais aussi sur les sites communément appelés à " polissoirs fixes " néolithiques (Mayenne, Val-d'Oise, etc.). Parmi eux, nous pouvons citer le polissoir fixe " Le Bois Brûlé " à Nesles-la-Vallée (Val-d'Oise) qui est daté du Néolithique récent grâce au mobilier lithique découvert *in situ* (2500-2100 av. J.-. C. ; PARIAT et *al.*, 2021).

Ces analogies se basent sur la morphologie des sillons (naviforme, fusiforme, longiforme, parallélique, filiforme), à la forme de leur section (en V, en U, plus ou moins évasée), aux motifs qu'ils dessinent (quadrillage, cruciforme, sillons parallèles, etc.), à leur répartition (éparpillée ou groupée sur un ou plusieurs panneaux, sous abri, base d'affleurement), et

---

\*Intervenant

l'étude expérimentale (MADSEN, 1984 ; CANTIN, 2019) et ethnologique (PETREQUIN et PETREQUIN, 2017).

Le contexte archéologique de ces polissoirs fixes est mal connu, le manque de données récentes étant notamment lié à la faible activité de l'archéologie préventive dans le massif vosgien. Il s'agit cependant que d'un état de la recherche, ces polissoirs s'inscrivant bien dans une zone à l'occupation humaine attestée dès la Préhistoire, comme en témoigne les études paléo-environnementales (GOURIVEAU, 2023, p. 338-339) et l'abondance du mobilier lithique récolté en surface, en particulier dans le Pays de Bitche (Moselle), pour la période néolithique (BLOUET et SCHMIT, 2023).

À ces enjeux de recherches s'ajoutent les enjeux de préservation de ces sites dont certains subissent un processus érosif intense qui est très préoccupant.

## BIBLIOGRAPHIE

AUFFRET M.-Cl., et AUFFRET J.-P. (2005) - " Similitudes et différences dans l'art rupestre post-glaciaire de Cantabrie (Espagne), Bassin parisien sud (France), Picardie, Oise et Aisne (Tardenois, France), Vosges du Nord (Bas-Rhin et Moselle, France) et Luxembourg, *Ferrantia*, 44, p. 59-64.

BLOUET V., SCHMIT S. (2023) - *Rapport de prospection thématique 2023, Herminettes, coins perforés et haches polies néolithiques de la Lorraine et de ses marges*, avec la collaboration de BOUTIN R., pp. 199.

CANTIN A. (2019) - *Approche expérimentale de l'art rupestre mésolithique des chaos gréseux du Bassin parisien : analyse du matériau gravé, techniques de gravure et engagement humain dans une pratique symbolique des derniers chasseurs*, Mémoire de Master 2, *Archéologie de la Préhistoire et de la Protohistoire*, Volume 1 : texte, sous la direction de Boris Valentin et le tutorat de Médard Thirty, pp. 70.

FISCHER R. (1998-2005) - *Rochers des Vosges du Nord et du Sud Palatinat*, 4 volumes, Drulingen.

GOURIVEAU E. (2020) - *Résilience des écosystèmes : approche multiproxy de l'impact environnemental des activités humaines passées et récentes dans les Vosges du Nord (mines, verreries, activités militaires et agro-pastorales)*, Sciences agricoles, Université Bourgogne Franche-Comté, p. 338-339.

MADSEN B. (1984) - " Flint Axe Manufacture in the Neolithic Experiences with Grinding and Polishing of Thin-butted Flint Axes ", *Journal of Danish Archaeology*, vol. 3, p. 47-62.

MATTHIS Ch. (1912) - " Découverte d'une grotte-abri, d'un rocher polissoir et d'objets néolithiques au Steinkopf, près Niederbronn (Alsace) ", *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, séance du 27 Juin 1912, p. 1-2.

MONTLEVRANT Y., JEUNESSE Chr., SCHELLMANN R., et WAGNEUR Chr. (2023) - *Aspects de l'art rupestre dans les Vosges du nord*, *Cahier du GERSAR*, no11, pp. 92.

VALENTIN B., BETARD Fr., BOUET B., BOUGNERES F., BOUILLET P., CANTIN A., DE MIRANDA I., DUBREUCQ P., BUROCHER M., GUERET C., JOUINES M., LABRUSSE R., LACROIX J.-Y., LESVIGNES E., LE TELLIER-BECQUART N., REY M., ROBERT E., TOUCHARD B., VALOIS L., et VEYSSET L. (2024) - *Art rupestre préhistorique dans les chaos gréseux du Bassin parisien (ARBap). Etude, archivage et valorisation. Programme collectif de recherche (2024-2026). Rapport d'activités pour 2024*, coordonné par Boris Valentin, DRAC Île-de-France, Service régional de l'archéologie, UMR 7194 et 8068, Muséum National d'Histoire Naturelle et université Paris 1, INRAP Centre

Île-de-France, pp. 301.

PARIAT J.-G, MACHENAUD N., MARTINEZ R., BROSSUT Chr. (2021) - " Les polissoirs ", *Les grands monuments invisibles de la préhistoire, l'Archéologue*, n°157, p. 36-39.

PETREQUIN P., PETREQUIN A.-M. (2017) – " Modélisation ethnoarchéologique en Nouvelle-Guinée : techniques modes de production et circulation des producteurs ", dans : PETREQUIN P., PETREQUIN A.-M., GAUTHIER E. (2017) - *Jade. Objets-signes et interprétations sociales des jades alpins dans l'Europe néolithique*, tome 3, Cahiers de la MSHE Ledoux, 17, Besançon, p. 159-182.

SCHNEIDER E. (1939) - *Material zu einer Archaologischen Felskunde des Luxemburger Landes, Luxembourg (V. Buck)*, 80, p. 324.

Laurie MARTINEAU

Étudiante M2 Archéologie, Strasbourg

16 rue du haut des vignes, 52220 La Porte du Der  
laurie.martineau52@gmail.com

**Mots-Clés:** polissoirs fixes, sillons, art rupestre, néolithique, Vosges du Nord, Palatinat